

به نام خدا

## « میراث ماندگار: خلاقیت و نوآوری در حفاظت از میراث معماری در خطر »

### مسابقه بین‌المللی طراحی برای حفاظت، مرمت و استحکام بخشی آثار ارزشمند جهان اسلام

مسابقه «میراث ماندگار» با هدف شناسایی و تشویق ایده‌های خلاقانه و نوآورانه در زمینه حفاظت از میراث معماری جهان اسلام برگزار می‌شود. این رویداد علمی و طراحی، از تمامی معماران، مرمت‌گران، طراحان، دانشجویان و پژوهشگران دعوت می‌کند تا با ارائه طرح‌هایی نو جهت حفاظت، مرمت، استحکام بخشی یا بازاندیشی عملکردی، به نجات آثار تاریخی ارزشمند و معماری در معرض خطر در سرزمین‌های اسلامی کمک کنند.

تمرکز این مسابقه بر بناهایی است که به واسطه جنگ، بلایای طبیعی، یا سوءمدیریت، دچار فرسودگی شده و در معرض تخریب یا فراموشی قرار گرفته‌اند. طرح‌ها می‌توانند به صورت اجرا یا پژوهشی باشند و لازم نیست به مکان خاصی محدود شوند؛ بلکه هر بنای ارزشمند و ثبت شده (یا در معرض ثبت) در حوزه فرهنگ و تمدن اسلامی می‌تواند موضوع طراحی قرار گیرد.

### ۱. محورهای طراحی و ارائه اثر

شرکت کنندگان می‌توانند آثار خود را در یکی از محورهای زیر ارائه دهند:

#### ۱. حفاظت و مرمت خلاقانه

ارائه راهکارهای نوآورانه برای مرمت بناهای تاریخی آسیب دیده

استفاده از مصالح بومی با فناوری‌های نو

#### ۲. استحکام بخشی و تقویت سازه‌ای

طرح‌هایی برای بهبود عملکرد سازه‌ای در برابر زلزله، آتش سوزی، جنگ یا فرسایش طبیعی

روش‌های جدید در استحکام بخشی بدون آسیب به اصالت بنا

#### ۳. بازخوانی عملکردی آثار تاریخی

احیای کارکرد معاصر برای بناهای متروکه یا کم‌کارکرد

تطبیق کاربری‌های جدید با هویت فرهنگی و معماری اثر

## ۴. حفاظت دیجیتال و مستندسازی نوین

مدل سازی سه بعدی (BIM، فتوگرامتری، اسکن لیزری)

پیشنهاد ابزارهای دیجیتال برای مستندسازی، آموزش عمومی و ...

## ۲. ملاک های داوری آثار

هیئت داوران بر اساس معیارهای زیر آثار را ارزیابی خواهند کرد:

- خلاقیت و نوآوری (بهره گیری از راه حل های تازه و کاربردی در حوزه حفاظت از آثار معماری)
- احترام به ارزش های فرهنگی و معماری بومی (رعایت اصالت، بافت فرهنگی، مصالح و سبک منطقه ای)
- کارآمدی فنی و اجرایی بودن طرح (قابلیت اجرا یا تطبیق در شرایط واقعی و اقلیمی)
- تأثیر اجتماعی و فرهنگی (اثرگذاری مثبت بر جامعه محلی و بازآفرینی پیوند با مردم)
- پایداری محیط زیستی (استفاده از مصالح پایدار، بهره وری انرژی، سازگاری با اقلیم)

## ۳. نحوه ارائه آثار

حداقل ۲ شیت A1، بصورت دیجیتال و در فرمت PDF یا JPG، شامل مدارک زیر ارائه شود:

- پلان ها، برش ها، نماها پیش و پس از مداخله
- تصاویر سه بعدی و جزئیات پیشنهادی برای استحکام بخشی یا مرمت
- دیاگرام های تحلیلی و توضیح مکتوب (حداکثر ۵۰۰ کلمه)
- اختیاری: فیلم کوتاه، مدل سه بعدی، یا واقعیت افزوده (AR/VR)

## ۴. مهلت ارسال آثار:

۲۰ شهریور ۱۴۰۳، از طریق سامانه ...

## ۵. داورهای مسابقه

## ۶. جوایز نفرات برگزیده